

TECHNICAL RIDER: THE DRAMAQUEENS

Der örtliche Veranstalter stellt folgendes Equipment bereit:

PA

Eine hochwertige bass-starke Tonanlage, dem Raum angemessen.

LIGHTS

Eine dem Raum angemessene Ausleuchtung mit professionellem Lichtequipment. Der DJ-Platz wird mit ausreichend "Arbeitslicht" ausgestattet: Beleuchtung des DJ-Mischpultes und der Plattenspieler sowie dem Bereich hinter dem DJ-set-up, wo der Künstler seine Plattenkisten und weiteren Materialien hat. Die Ausleuchtung des DJ-Platzes sollte unaufdringlich und dezent sein, die Künstler aber dennoch gut sichtbar und präsent. Bitte keine bewegten Lampen, Strobes oder ähnliches.

MONITORE

Für den Künstler werden 2 Monitore mit entsprechenden Endstufen benötigt. Diese Monitore sind über das DJ-Mischpult (siehe unten) zu steuern..

DJ EQUIPMENT

- 2 x Technics Plattenspieler 1210 MK II mit neuwertigen Nadel-Systemen und Slipmats
- 1 DJ Mischpult Pioneer (mindestens DJM 600 oder besser). Es werden 4 Kanäle (Cinch) benötigt (2Kanäle mit Phono&Line Eingängen, 2 Kanäle mit mit mind. 1Line-Eingang). Das Mischpult sollte bei den Eingängen frei zugänglich sein, dass man die DJ-Softwares bzw. Laptops, Amps und Controller ohne aus-, und einbauen des Mischpults anschliessen kann.
- 1 Tisch oder Bank zum Abstellen der Laptops, Amps, Controller oder Plattenkisten

BÜHNE / DJ-SET UP

Die DJ- Bühne muß eben und absolut erschütterungsfrei sein. Der Unterbau (z.Bsp. Tisch) für das DJ-Equipment muss die Maße Höhe 0,8m / Breite 2,0m / Tiefe 1,0m haben.

**Sollten Sie Fragen oder Sorgen zu oder mit einzelnen Punkten haben,
wenden Sie sich bitte an:**

**Oliver Miescher
Gasometerstrasse 22
CH-8005 Zürich
Switzerland
Email: omiescher@my-mail.ch
Phone: 0041-(0)76 578 60 58**